

• načini oblikovanja forme u likovnoj umjetnosti

• (naturalizam)

**EDUARD MANET, LA NYMPHE
SURPRISE, 1861., ULJE NA
PLATNU, NACIONALNI MUZEJ
LIKOVNIH UMJETNOSTI,
BUENOS AIRES,
IZVOR: WIKIMEDIA**

NATURALIZAM SE PRVI PUT
JAVLJA U FILOZOFIJI KAO NAZOR
PO KOJEMU SE SVE SVODI
NA PRIRODNE UZROKE.
SUKLADNO TOMU,
UMJETNOST OVAJ NAZOR
PRIHVAĆA KAO
PRIKAZIVANJE ELEMENATA
OBJEKTIVNO,
ONAKVIMA KAKVI
STAVRNO JESU. KAO STIL
SUPROTSTAVLJA SE
IDEALIZMU PRIKAZUJUĆI
SUBJEKTE ISTINITO.

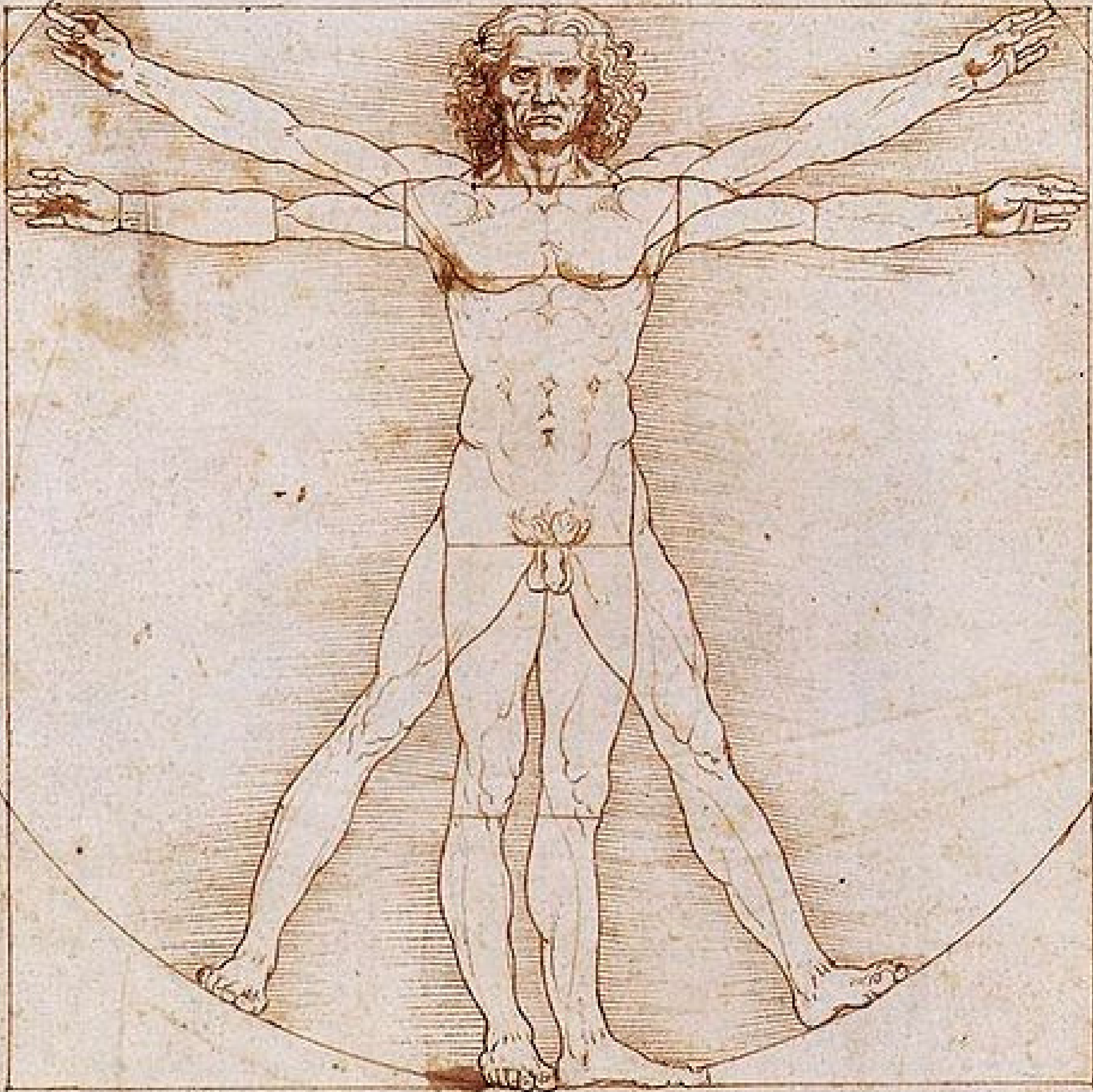
NA PRIMJERU LJUDSKOG
TIJELA, NATURALIZAM GA
PRIKAZUJE BEZ ULJEPŠAVANJA, TOČNO
U TOM TRENUTKU, SA SVIM NJEGOVIM
NEDOSTATCIMA I MANAMA.
NATURALIZAM SE ČESTO ZAMJENJUJE
S REALIZMOM. REALIZAM S DRUGE
STRANE DOZVOLJAVA UMJETNIKU
MALA Odstupanja od stvarnosti
KAKO BI DJELO IZGLEDALO SAVRŠENO.

MANETOVA NIMFA
PRIKAZANA JE U
TRENUTKU OKRETA PREMA
PROMATRAČU. NJEZINE
NATURALISTIČKE
EKSPRESIJE LICA U
KONTRASTU SU S
UKOČENIM POGLEDOM
OLIMPIJE, ISTOG AUTORA.
NIMFA UZ SEBE DRŽI
PLATNO KOJE JE
DETALJNO PRIKAZANO.



• načini oblikovanja forme u likovnoj umjetnosti

- (idealizam i realizam)



LEONARDO DA VINCI, VITRUVIJEV ČOVJEK, 1487., TUŠ I PERO NA PAPIRU, GALERIJA AKADEMIJE, VENECIJA, IZVOR: WIKIMEDIA

VITRUVIJEV ČOVJEK ČESTO SE NAZIVA I PROPORCIJE ČOVJEKA ZBOG SVOG REALISTIČKOG PRIKAZA OSOBE. OMJER GLAVE I TIJELA JE 1:8, ŠTO SE KORISTI I U KASNIJIM REALISTIČKIM DJELIMA. NO DA VINCI TIJELO PRIKAŽUJE I IDEALISTIČKI, ODNOSNO SAVRŠENIM. PRIKAŽUJE ČOVJEKA BEZ NEDOSTATAKA KOJI SE PREMA SVIM GEOMETRIJSKIM PRAVILIMA UKLAPA.



• načini
oblikovanja
forme u
likovnoj
umjetnosti
• (apstrahiranje i
stilizacija)

HUMUS GLITCH,
HUMAN BODY,
2021., WEB
DIZAJN, TWITTER
@HUMUSGLITCH,
IZVOR: WIKIMEDIA

HUMUS GLITCH,
UMJETNIK JE S
TWITTERA KOJI
POKUŠAVA PRIKAZATI
LJUDSKO TIJELO U
DANAŠNJEM SVIJETU TE
ZAINTERESIRATI MLADE
ZA UMJETNOST.
DIGITALNIM ALATIMA
APSTRAHIRA
ČOVJEKOVO TIJELO I
DEFORMIRA GA DO
NEPREPOZNATLJIVOSTI.

APSTRAKTNO
KIPARSTVO, ZA
RAZLIKU OD
APSTRAKTOG
SLIKARSTVA, NE
STILIZIRA DETALJE,
VEĆ BAŠ OBRNUTO,
DODAJE KOMPLEKSNOŠT
DJELU STVARANJEM
NOVIH OSNOVNIH
LINIJA.